

Я. Н. ЩАПОВ

## Похвала князю Ростиславу Мстиславичу как памятник литературы Смоленска XII в.

1. История культуры Смоленской земли в XII—XIII вв., как и других сфер ее общественной жизни, в науке последних лет привлекла большое внимание историков, искусствоведов, археологов, языковедов и других специалистов. Этот интерес к прошлому одного из наиболее значительных княжеств феодальной Руси объясняется прежде всего важными археологическими открытиями в Смоленске, которые дали целый ряд новых памятников архитектуры XII—XIII вв., впервые показали образцы смоленской монументальной живописи этого времени, а также позволили представить некоторые характерные черты смоленской архитектуры сравнительно с киевской, переяславской и черниговской. Археологические раскопки открыли и первые смоленские берестяные грамоты, и надписи-графитты, важные для изучения истории общественно-политической мысли Смоленска; они позволили заняться изучением смоленского ремесла и прикладного искусства. Вместе с тем определенную роль сыграл и играет здесь общий методологически важный вывод современной науки о прошлом, согласно которому возникновение на месте относительно единого Древнерусского государства целого ряда феодальных княжеств является той новой политической формой, которая способствовала значительному экономическому, социальному и культурному развитию древнерусских земель. Смоленская земля, таким образом, не была исключением.

В этом плане представляет несомненный интерес и история смоленской литературы XII—XIII вв. В распоряжении исследователей находился только один памятник этой литературы — Житие Авраамия Смоленского, написанное его учеником Ефремом около середины XIII в. Настоящая статья посвящена другому смоленскому памятнику — Похвале князю Ростиславу Мстиславичу, князю смоленскому, а в последние годы своей жизни — великому князю киевскому.

2. Похвала была впервые опубликована в 1909 г. смоленским историком И. И. Орловским.<sup>1</sup> Свидетельства Похвалы и следующей за ней летописной записи о заботе князя Ростислава о смоленской кафедральной

<sup>1</sup> И. И. Орловский. Борисоглебский монастырь в Смоленске на Смядыне и раскопки его развалин. — Смоленская старина, вып. 1, Смоленск, 1909, стр. 211—212, прим. 2 (далее: И. И. Орловский). Текст перепечатан в кн.: М. К. Каргер. Зодчество древнего Смоленска (XII—XIII вв.). Л., 1964, стр. 125. Более ранние упоминания этого памятника при описании рукописей см.: К. Калайдович и П. Строев. Обстоятельное описание славяно-русских рукописей ... гр. Ф. А. Толстова. М., 1825, стр. 418 (№ 254); А. Х. Востоков. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музея. СПб., 1842, стр. 38.